الـ 99
تسعة وتسعون
®
تشكيل كوميكس
© 2008 TMG
العدد الثالث عشر 13
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن 2 دينار
لبنان 5 آلاف ليرة
مصر 10 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
مشاكل تقنية!
كن مستعداً...
8 1101501101 3

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازمي من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

«نور حقيقي أم كاذب» - الجزء الأول

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور

رسوم: جون ماكريا، جاسون دينيس

تحبير: شون بارسونز

ملفات رغال

كتابة: ستيوارت مور

رسوم: جون بريجمان - روي ريتشاردسون

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم: محمد عزب

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

مستشار التحرير: ماري جافينز

الـ99، العدد 13، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد :4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ - فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org

مختبر ناهومتيك رقم ٢ للقدرات البشرية
خارج باريس - فرنسا
إنه مشروعي العزيز، ومصدر فخري ومتعتي.
لقد قمنا أولاً بزرع إنسان آلي متناهي الصغر داخل جمجمته ترسل الكابلات البصرية إشارات لاسلكية مما يزود مخه بطاقات أحجار النور مباشرة...
...بالمعنى النظري.
لا يمكنني رؤية أي نشاط حول الحجر يا دكتور نانو.
هل أظهر على الحجر أي نوع من السيطرة على الإطلاق؟
رغال!
حسناً...
...ليس تماماً...
دكتور نانو

...ولكن مازال أمامنا العديد من الاختبارات لكي نجريها يا سيد رغال.
لقد عانى الرجل من فقدان الإحساس لأكثر من أسبوع ... وليس معه في الداخل سوى حجر نور.
هذا من حسن حظه ...
... ولكنني ألاحظ أن حجره لا يلمع أيضاً.
ويتأمل 85أ حجر النور الخاص به منذ 21 ساعة إلى الآن ...
أعتقد أنني توحدت معه يا سيدي.
الاعتقاد. يا له من مفهوم رقيق.
أخصائي الأمراض
أودريك بلونديل
أنا أفضل الطرق المباشرة أكثر ...
... فبالأمس ... أقنعت إحدى الحالات أن تبتلع إحد أحجار التجارب.
هل أجبرت رجلاً على ابتلاع حجر نور؟
من هو؟
أمم ...
... ذاك.
أممم ...!

دكتور نانو... سيد بلونديل... دعوني أتأكد من أنني أستوعب الموقف...
... بعد 14 شهراً من التجارب... 108 حالات... وثلاث أرباع مليار دولار قيمة المعدات واليد العاملة...
...فشلت جهودكما كلياً في تسخير قوة أحجار النور الأسطورية...
...في الوقت الذي يجلس فيه هذا المتكلف المبتسم رمزي في مؤسسته ويعيّن المزيد من الأطفال يومياً... وكل منهم مرتبط بحجر نور، ولكل منهم طاقات فريدة ورائعة...
...أما انتما فلا يمكنكما أن تولدا ما يكفي من الطاقة لتغيير محطة تليفزيونية عبر الغرفة.
هل هذا صحيح؟
لا... لا تجري الأمور هكذا يا سيدي...
معظم فتيات رمزي بعد حصولهم على الأحجار. أما نحن...
يفتقر رجالنا إلى البريق...
... البريق الداخلي!

أفترض أنك تريد أن تتخلص من هذا المبنى يا سيدي...
...بموظفيه أو من دونهم؟
سيدي؟
"عزيزتي خالدة...
...أشعر بالمسافة تزداد بيننا أكثر فأكثر، كما لو أنني أخسرك تماماً.
أخسر الكثير كل يوم...
...أجلس فوق أعظم إمبراطورية مالية عرفها العالم على الإطلاق، وبالرغم من ذلك...
...رمزي...ذلك الغبي المحب للبشرية...يمد أصابعه ويسخّر مصدر الطاقة الذي لا يمكنني الوصول إليه...
...أعظم مصدر للطاقة عرفته البشرية.

كل يوم أفقد الأمل أكثر فأكثر . . .
. . . وأسعى إلى الفراغ الهادئ والخالي من أي شكل وصورة الذي لم أكن أعرف سواه منذ مئات السنين . . .
. . .قبل ولادتي المفاجئة إلى هذا العالم البارد الكريه .
ولكن لا لم تنته هذه اللعبة بعد .
ليس بعد ."
سيد هاربر . . .
. . .لا توقف عمل المختبر . . . في الوقت الحالي . . .
. . .وأخبر أخصائي الأمراض أن يشغل المشروع .
إذا فشل هؤلاء الأغبياء في وضح أحجار النور تحت إمرتي . . .سأجد من يفعل ذلك .
"لم تربح بعد يا رمزي . لقد تحمل رغال لقرون . . .شهد قيام وانهيار إمبراطوريات . . .سحق أرواح تافهة تحت قدمه تفوق الذين عرفتهم في حياتك .
لن يتغلب عليّ إنسان . . . رجل عادي . . .

...الذي يثق في الأحلام."
رمزي؟
دكتور؟
مؤسسة الـ٩٩ - باريس
بلير...
لقد وصلت باكراً يا سيد دايفيس!
تعرفينني...
...بقوة خارقة أو لا، لا يمكنني الابتعاد أكثر.
ولكن هذه المرة أحضرت معي شخصاً...
...أقدم لكم سيمبي...
...إبنة رغال.
البداية: قصة الملحمة التي ستغيّر عالم الـ٩٩ إلى الأبد!
نور حقيقي أم كاذب
الجزء الأول

هل أنتم مستعدون؟
ميكلوس سيكليدي
جافل
هلا أخفضتم أصواتكم!
كاتارينا باربروسا
مميتة
جون ويلر
ضار
هيّا!
نعم، أنا مستعد.
تورو رضوان
فتاج
هناك...
...عبر البوابة!
هاباااااا

كانت على وشك الإصابة... كان التوقيت مناسباً ولكن بوابة الخروج كانت قريبة جداً من الهدف.
آه!
نعم يا دكتور رمزي...
أنا بحاجة إلى إعادة تعديل مجسات الحركة يا شباب. إنه عمل دقيق.
هل عليك التدرّب على السطح؟
لم لا تذهب إلى المستودع؟
آه... كان علي الخروج من هناك. كنت سأصاب بالجنون.
يعاني البالغون من التوتر هذه الأيام...
كل ذلك بسبب رغال...
...هل تعتقد أنه يبلغ من العمر 500 عام؟
حتى وإن كان كذلك، لا يفسر الأمر سبب كراهيته لنا إلى هذا الحد.
لا يهم سبب كراهيته لنا، ولكن ما يهم هو أنه يريد أحجار النور الخاصة بنا...
...ولهذا علينا أن نكون مستعدين.
تورو... أود أن أجرّب شيئاً جديداً. هل تعتقد أنه في مقدورك فتح بوابتين متتاليتين؟
بوابتين؟
آه!
إذا كنت تريدنا أن نكون مستعدين لرغال...
يا إلهي!
...دعني أعمل.

...لطالما كان رغال رجلاً أنانياً ومغروراً...
...ولكن في الآونة الأخيرة أصبح مهووساً...
...بأحجار النور.
نعم... ...وبك أيضاً.
أنت تمثّل شيئاً لا يمكنه الحصول عليه أبداً. ليس فقط الأحجار...
...فأنت تملك البيت والأصدقاء وزملاء العمل... مجموعة تدعمك مهما حدث.
في الوقت الذي أخلد فيه رغال زوجته خالدة في نوم لا نهاية له، وقتل ابنه...
أخي.
سيمي... هل تعرفي...
دكتور رمزي؟ ألم تصلنا أي إشارة عن...

عتذر عن المقاطعة مستمرة.
لا بأس يا دانة.
دانة إبراهيم
نورا
سيمبي... هل تعرفي مكان رغال الآن؟
مقر شركته في هونغ كونغ، ولكنه دائم التحرك...
...يمكنه أن يكون في أي مكان.
...رغال ليس بشراً فمنذ إعادة ولادته وهو يعتبر نفسه أكثر من ذلك...
...إنه منعزل عن الإنسانية، الأمر الذي يجعل من الصعب للأسف العثور عليه.
هل... هل نلاحق رغال؟
ليس إذا لم نعثر عليه.
دانة... هل من أخبار من جنار؟
لا يا سيدي، لا نعرف عنه شيئاً منذ أكثر من يوم...
...لابد أنه مفقود.
هذا ما سيقوم به رغال سيتعقبكم الواحد تلو الآخر...
...حتى لا يبقى منكم أحد.

حسناً، مازلنا كثر...
...كما أن هوس عدوّنا هو ضعفه الأعظم.
معظم التابعين لرغال مزودين بعملية مصممة من أجل محاكاة طاقات أحجار النور...
...ولكن يعيبها الكثير وهي غير مكتملة... فالأعداء الذين واجهناهم لم يكونوا محددي الأهداف ولا مزوّدين بالقوة اللازمة المناسبة لمواجهة فريق ال 99.
نعم، أنه يعلم ذلك.
...ويتوق للحصول على طاقة الأحجار الحقيقية...
وهذا ما سيجعلنا نعثر عليه.
اصطحبت سيمبي إلى مكان آمن يا بلير إذا كان رغال قد قتل أخاها، لا يمكنني أن ندعه يعرف مكانها.
أوقفوا العمل على مشروع إنيا الآن يا بوران ودانة ودارغي... وابدأوا في الاتصال ببعض أعضاء ال 99 الاحتياطيين
إذا كنّا نريد هزيمة رغال في هذه اللعبة...
...لابد أن نستعين بأكبر عدد من حاملي الأحجار.
إلى اللقاء يا جاسم.
لا تبق هنا طوال الليل!

لا تبق هنا طوال الليل!
شكراً جزيلاً!
كنت سأنتهي من كل ذلك منذ وقت بعيد لولا كل هذه...
...التشتيتات!
ما...
...هذا...
...اللهب؟
النجددددة

يعود الأطفال إلى بيوتهم... دوماً يا نانو.
أحياناً تكون الغريزة... أو الوحدة... أو الأعمال السيئة...
...وأحياناً يكون السبب مشروعاً.
آآآآه ه ه!
لا! ابتعد عني!
تمهّل أيها الصغير!
إننا نستعين بك اليوم ليس كحيوان تجارب بل كزميل...
...مستشار خبير إذا صح التعبير.
ما يحاول زميلي المشوش ذهنياً أن يقول هو أنه...
...على الرغم من عمرك، فإن الوقت الذي أمضيته في مختبرات ناهومتيك يجعل منك أهم خبراء التحليل العلمي لأحجار النور في العالم...
...وفي هذه اللحظة بالتحديد نجد أنفسنا بحاجة إلى هذه الخبرة.

هل تحاول... أن تسيطر على الأحجار؟
بل هذا ما أقوم به بالفعل...
...لهذا زرعنا دائرة استدعاء في سترتك التكنولوجية سراً حين التقيناك مؤخراً في المؤسسة.
× العدد الأحمر
لنقل أنني حبير في الأحجار.
فرضاً...
...لماذا سحق السماء أساعدكما أيها الغبيان؟
أتوسل إليك يا ميكلوس الصغير... باعتبارك عالماً زميلاً.
أنت وحدك من بين زملائك المراهقين تفهم متعة التعلم... نشوة إثبات فرضية... الرضى الذي تشعر به عندما تلحق بـ...
انس الأمر يا بلونديل لقد داهمنا الوقت.
يا فتى... رغال على وشك أن يعلق هذا المبنى ويتخلص منا معه... إن لم نعطه بعض النتائج سريعاً...
...أنت فرصتنا الأخيرة إن لم تتمكن من التوصل إلى أي شيء أنت أيضاً...
...سنحرص على أن نتخلص منك معنا!

إذن... هل ستفعل ما يقوله لك؟
هل سترينا كيف نتحكم بأحجار النور؟
نعم، يمكنني فعل ذلك.
لم ير الدكتور رمزي بقية الأبحاث بعد، ولكنني حسستها كثيراً عندما كنت في ناهومتيك.
كم عدد الأحجار التي بحوزتك؟
ستة في هذا المبنى.
من بينها واحد قد حصلت عليها للتو.
حسناً.
سأحتاج إلى قائمة من المعدات.
ماذا تريد؟
مجهر إلكترون وجل رابط للجزيئات.
مصوّر رنين مغناطيسي...

The 99 and all related characters ® and © 2008, Teshkeel Media Group, Inc.

...مستقطب عكسي...
...مفتاح ربط...
...مفك براغي صوتي...
انتظر لحظة.
ليس هناك شيئ إسمه مفك صوتي...
هيّا...

حسناً يا فتى . . . ما الذي تخطط له؟
سيئ! زميل سيئ!
أرني . . .
أرني قوة الحجر.
أخبرني وإلا ستهلك.
الأحجار قوية أيها الصغير الكريه . . .
. . . ولكن التدريب مفيد أيضاً.
آآآه . . .
هذا هو . . . مصدر انبعاثات الحجر.
وها هو جامح . . .
بوابتان . . . متتاليتان.
حسناً! رائع!

هل نلحق بهم يا دكتور رمزي؟
لا... ليسوا مهمين.
أود التحدث إلى رئيسهم.
أعلم أنك تراقب ما يحدث يا رعال.
من فضلك، إن كنت تستجيب إلى صوت العقل يوما استمع إلي الآن.
لا يمكن استخدام أحجار النور كأدوات عديمة الفائدة... مثل الفأس والمسدس...
...إنها مخزون حي من الحكمة وتبحث عن شريكها البشري.
وأنا لا أقوم إلا بتعليم حامليها كيف يستفيدون وينمون مواهبهم لكنني لا أتحكم في الأحجار.
وآمل في النهاية أن ترى...
...إنك لن تستطيع فعل ذلك أيضاً.

عليك أن تعرف أيضاً أن هذا الصراع القائم بيننا عديم الفائدة...
...لذا استمتع بالحياة الطويلة الفريدة التي منحت لك وتوقف عن محاولة...
أوقفوه!
آه يا سيدي...
نعم.
هل أدمر المختبر؟
إذا حالفك الحظ يمكنك القضاء على بعض فتيات رمزي...ولكنني أعتقد أنهم سينسحبون من هناك قبل حدوث أي من هذا.
قد لا تكون هذه الأحجار في المختبر حقيقية يا سيدي.
لا نملك وسيلة للتأكد من هذا...
...أعلم ذلك. فمع خبرتي المؤلمة مع الأحجار منذ عدة قرون...
...أعلم ذلك.
رمزي محق يا هاربر لن أسيطر على أحجار النور...
...وبما أنك تعرفني جيداً...تعلم ماذا يعني أن أعترف بذلك.
الأمر الذي يمنحني خياراً واحداً فقط...
ووورررر!

...الفراغ.
سيدي؟
الأرض المحترقة يا هاربر نبّه جميع العاملين من إنني سأتصل بالعميل ب شخصياً.
سيدي؟
والآن... دعني...
...لأفكاري المظلمة.

"عزيزتي خالدة، لو أنك كنت هنا...
...لكنك ستستمتعين...
...عندما تريني ذليلاً هكذا.
رمزي محق. بشأن الأحجار... وبشأن أمر آخر أيضاً...
...لا داعي للمعركة القائمة بيننا.
لهذا...
...لابد أن أوقفها.
العميل ب... أخبرني من فضلك.
...كيف تجري استعداداتك؟
العميل ب هنا يا رعال.
لا شك إنني مستعد لكل ما تفعله وأقول لك هذا بكل ثقة.

جيد.
إدا كنت غير قادر على تحدي رمزي بقوة أحجار النور الحقيقية... فليسقط أمام الأعداد المهولة لجيشك دي القوة الاصطناعية.
يبدو الأمر جيداً بالنسبة إلي.
استعد يا بلاك وولف... ...سأحتاجك قريباً... بعد الانتهاء من بعض التحضيرات.
أنا معك يا رعال... ...دائماً.

أننا مستعدون للهجوم .
بلاك وولف
دياب الدهام
"لابد من الانتهاء من المعركة يا خالدة .
كما تعلمين فإن معاركي تنتهي دوماً بالطريقة ذاتها .
بالنار ."
يتبع...

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 4 613535	(+965) 4 613536
السعودية دار الوراق للتوزيع - الرياض	(+966) 1 2170602	(+966) 1 2170642
الإمارات شركة الإمارات للطباعه والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع - عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة - تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 693 965+ / مصر 96997 257 202+

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

من ملفات
رغال

المعركة الأخيرة تقترب... المواجهة الأخيرة مع خصمي رمـزي. وبما أني ألتزم تماماً بها علي أن أراجع حلفائي

منذ عدة سنوات، تجرأ قاتل مأجور غبي على الدخول إلى مكتبي محاولاً اغتيالي.

وكان من الطبيعي أن أعاقبه على وقاحته ولكن لحسن حظ ذياب الدهام تبين أنه يتأثر بأحجار النور...تلك القوى التي كنت أحاول تسخيرها. لهذا، عرضت عليه العمل معي وأطلقت عليه اسم بلاك وولف.

طوال فترة تدريبي له وباستخدام التكنولوجيا الخاصة بي، تعلم بلاك وولف الاختباء في الظلام وأن يتخلص من جسده ليصبح غير ملموس مما سمح له بالمرور عبر الجدران الصلبة وأكسبه إرادة صلبة لقتال الأعداء.

في معركة ضد تلاميذ رمزي، تشتت جسد بلاك وولف بشكل مؤقت وتناثر إلى ألف قطعة. وبعد عدة أشهر من الجهد، تمكن من إعادة تشكيل ذاته وعاد إلى مهمة كان ليؤديها ببراعة في الماضي وهي تدريب المحاربين لخدمة مصالحه.

من بين جميع العاملين معي، يعتبر بلاك وولف الأقرب لي. لقد دربته وعاملته كابن لي وأؤمن أنه سيقف إلى جانبي كابني تماماً في اللحظات العصيبة.

بلاك وولف

الاسم الحقيقي: ذياب الدهام

العمر: ٤٢ (تقريبا)

الطول: ١٧٨ سم

الوزن: ٧٦ كغ

لون العينين: رمادي

لون الشعر: بني داكن

القوى: يمكنه تغيير شكل وكثافة جسده ليكون شبحاً ورام ماهر

المحاربون المتدربون

الأسماء الحقيقية: مئات الملفات...مراجعة ملفات العميل ب للحصول على التفاصيل (حماية أمنية)

الأعمار: من ٢٠ إلى ٤٤

الأطوال: تختلف من محارب إلى آخر

الأوزان: تختلف من محارب إلى آخر

لون العينين: تختلف من محارب إلى آخر

لون الشعر: تختلف من محارب إلى آخر

القوى: قوة جسدية محسنة وسرعة وخفة حركة والتدرب على بعض الأسلحة.

شملت جهود بلاك وولف الحديثة تدريب جيش من الأكفاء.

على الرغم من مظهرهم الشبيه بالإنسان الآلي، إلا أنهم بشر إلى حد ما، تنحدر أصولهم من بلدان وظروف مختلفة: بعضهم من المرتزقة المأجورين والآخر لاجئون والبعض من الفقراء الذين يسعون إلى إطعام أسرهم. طوال حياتي، اعتمدت على مثل هذه الظروف لإمدادي بالعاملين والحلفاء.

تأتي قوة الجيش من العملية المصممة لمحاكاة طاقة أحجار النور، وأقر أن هذه العملية مليئة بالأخطاء حتى أن النتائج لا تقترب من قوة ودقة الأحجار الحقيقية وحامليها ال٩٩. ولكن في أحسن الظروف، يعتبر هؤلاء المحاربون أقوى من المرتزقة الآخرين المسلحين.

على الرغم من هذا...

لا يزال هؤلاء كثراً.

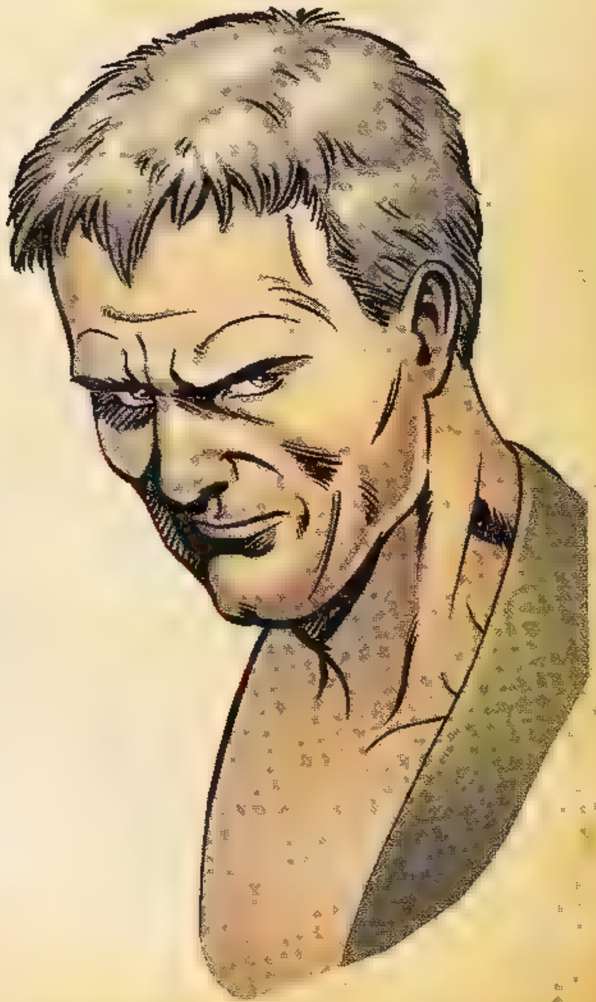
منذ البداية، كنت حذراً بشأن دكتور بلونديل، أخصائي الأمراض كما يلقب نفسه. لا يمكن إنكار ذكائه إذ انه أظهر موهبة رائعة في حل المشاكل الطبية عندما كان طالباً. على مدار السنين، صمم وصنع العديد من المعدات الجراحية التي لم تعتمدها أي مؤسسة طبية مرموقة.

لايزال طبيباً غير أخلاقي وهو بهذا مفيد جداً بالنسبة إلي ولكن في حادث غريب نقلت معداته الطبية إلى جلده مما جعله يتحكم فيها وغير من عقله وإدراكه. يمكنه رؤية أجساد الناس بوضوح ومعرفة ضعفهم ومناطق الألم عندهم، مما يجعله خصماً رائعاً في المعارك الطبية بسبب القوة التي تسير في شرايينه.

على الرغم من هذا، قلت قوته للغاية مع مرور الزمن فأصبح تركيزه واهناً وأبحاثه قديمة حتى أنه كان السبب الأساسي للفشل الأخير في مختبر باريس الرئيسي.

إنني أعيد النظر حالياً في مستقبله في منظمتنا.

أخصائي الأمراض:



الاسم الحقيقي: أودريك بلونديل

العمر: ٤٩

الطول: ١٨٧ سم

الوزن: ٥٩ كغ

لون العينين: أزرق

لون الشعر: رمادي

القوى: القدرة على رؤية مابداخل أجساد الآخرين والتحكم الكامل بالآلات والمعدات الطبية.

دكتور نانو:

الاسم الحقيقي: أي أم نانو (الاسم الحقيقي غير معروف)

العمر: ٣٨ تقريباً

الطول: ١٥٥ سم

الوزن: ٥٤ كغ

لون العينين: أزرق-أسود

لون الشعر: رمادي

القوى: عبقري علمي، العديد من الأسلحة الخاصة بالتكنولوجيا منها الغبار الذكي متعدد الأغراض.

دكتور نانو الذكي سريع البديهة مثل شريكه أخصائي الأمراض كان قائداً في مجاله في التكنولوجيا ولكن هذه المكانة انتهت فجأة عندما قام بعملية خطيرة وغير مسموح بها نتج عنها انفجار ملأ ملعب كرة قدم كبير بتريليونات الأجهزة الميكروسكوبية أثناء اللعب.

أدى الذعر والخوف إلى محاكمة قضائية منعت نانو حتى من الاقتراب من مختبر التكنولوجيا (كان عليه أن يبقى على بعد ٥٠٠ قدم من المختبر) ولتجنب آلاف القضايا المدنية، قبل حماية الشهود وانتقل إلى باريس وغير اسمه إلى ما هو عليه الآن.

بخلاف الأخصائي، يتسم نانو بتركيزه وعلى الرغم من عدم امتلاكه أي قوى خاصة إلا أن هوسه بالأجهزة من مختلف الأنواع جعله يستغرق ساعات طويلة غير قانونية في المختبر. دائماً ما يوجه غرائزه الشريرة لخدمتي وهو مسؤول عن تطورات ناهوتيك الرائعة.

يشبه بلونديل في أنه فشل عدة مرات أخيراً فقد كان بإمكانه استعادة التحكم بالسلاح كما أن أبحاثه على السيطرة على أحجار النور أثبتت عدم جدواها أكثر من بلونديل. يبدو أنه يفقد لمسته مثل العديد من الباحثين الذين يصلون إلى منتصف العمر.

أمامك فرصة واحدة يا دكتور نانو...فرصة واحدة.

لا أعرف سوى القليل عنها، فقد عينتها بتوصية من بلاك وولف. كانت تدرب في أكاديمية الفنون العسكرية في مكان ما في الهيمالايا وأدت إنجازاتها إلى الحصول على سلاح المخالب الحاد الذي تملكه الآن. لا تسمح سوى بالقليل عنها أن يظهر من القناع الذي ترتديه طوال الوقت إلا أنه من الواضح أنها تملك حساً غريباً ومخادعاً من الفكاهة.

كان أداؤها جيداً خلال اعتقال رمزي في مؤسسته واقتربت من هزيمة عدد من أعضاء الـ٩٩ في تلك الجولة أكثر من أي من المحاربين مثل هامر فيست القوي المعضل. لاحقاً قيم دكتور نانو أداءها ولكن الأمر الذي أثار إعجابي كثيراً أنه بدا خائفاً منها.

لا أعرف اسمها الحقيقي أو سنها أو بلدها أو أصلها ولكن بلاك وولف وعدني أن يعطيني ملفاً كاملاً عنها وأنا في انتظاره. علي أن أعيد التركيز على هذا الأمر مجدداً...حتى نتمكن أخيراً من ربح هذه المعركة.

سفينكس

الاسم الحقيقي: غير معروف

العمر: غير معروف

الطول: ١٦٧ سم (تقريباً)

الوزن: غير معروف

لون العينين: غير معروف

لون الشعر: غير معروف.

القوى: مميت، مخالب مدمرة وقدرة فنية عسكرية كبيرة.

احصل على نسخة من سلسلة قصص
الـ 99 ®
تسعة وتسعون
عبر شبكة الإنترنت!
احصل اليوم على نسختك الرقمية من الـ99!
هل ترغب في تصفح عدد سابق من الـ99؟
هل نفدت قصة الـ99 من الأسواق؟
هل يفتقر حيك إلى المكتبات التي تبيع الـ99؟
هل ترغب في أن يقرأ أصدقاؤك حول العالم سلسلة الـ99؟
يمكنك شراء نسختك الرقمية من قصة الـ99 المصورة من أي مكان في العالم عبر موقع
WWW.QMAGS.COM/T99
تشكيل كومكس
www.the99.org
WWW.QMAGS.COM/T99
The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

ال 99
تسعة وتسعون

العدد القادم من
99
تسعة وتسعون
رحلة الإنقاذ
بعد سقوط الفريق
في منطقة موبوءة
في الأمازون !
ولكن هل هو فخ صنعه
رغال ؟
اكتشفوا الإجابة في
نور حقيقي
أم كاذب
الجزء الثاني

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها